



## LIVRES

UNE SÉLECTION DE BLAISE GUIGNARD

### Journal d'une servitude

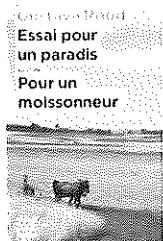


Née à Cheyres (FR), Française, immigrée et pauvre même à l'aune des années 1900, Madeleine Lamouille survivait avec ses frères et sœurs grâce aux quelques patates charitablement données par des voisins. Dès la fin de son adolescence, la jeune fille est placée comme domestique, d'abord au service de notables vaudois fortunés, puis d'une famille bourgeoise genevoise. Un

asservissement à la violence policée, ponctué par mille petites brimades de patrons nourris du sentiment de leur vertueuse supériorité. Contre laquelle elle osera parfois se rebeller timidement autant que dignement, lucide quant à l'injustice sociale dont elle est victime. Ces mémoires racontés à l'historien Luc Weibel furent très remarqués lors de leur première publication en 1978; réédité aujourd'hui, le document n'a rien perdu de son acuité sociologique, historique et humaine.

**+ D'INFOS** *Pipes de terre et pipes de porcelaine*, Madeleine Lamouille, Éditions Zoé, 144 pp., 22 fr.

### Les élans du poète



Jalons majeurs dans l'œuvre du poète juratois, ces deux textes sont réunis pour la première fois en un recueil illustré de quelques-unes des (innombrables) photos de l'auteur. Et assorti d'une préface de l'écrivaine savoyarde Maryline Desbiolles, qui en fait ressortir l'élan universel – une ferveur ancrée dans son terroir, mais qui se fait révélatrice du lien à la terre et aux hommes, bien plus qu'un

simple indicateur géographique et temporel. Imprégnée de ces espaces où l'esprit s'emballa comme la bise, la langue de Roud chante ses propres ardeurs, vers la figure idéalisée du laboureur Aimé autant que vers ce paradis né d'un travail dont il ne se lasse pas de décrire la nature spirituelle et sensuelle. Une marche méditative et disponible au monde, dont le lecteur épouse irrésistiblement le rythme et la mélancolie, porté par la beauté d'une langue qui en fait oublier le caractère un peu suranné.

**+ D'INFOS** *Essai pour un paradis* suivi de *Pour un moissonneur*, Gustave Roud, Éditions Zoé, 128 pp., 13 fr. 50.

Retrouvez certains de ces ouvrages et bien d'autres sur [www.terrenature.ch/boutique/categorie-produit/la-bibliotheque](http://www.terrenature.ch/boutique/categorie-produit/la-bibliotheque)

### La montagne dans tous les sens



Chaque matin, le narrateur emboîte le pas au vieux Felice, qui quitte son village du val Blenio (TI) pour aller se laver été comme hiver dans une gouille glacée située sur les hauteurs. Les journées et les chapitres se suivent ainsi au rythme de la marche, apparemment immuables et pourtant imprégnés des subtiles différences des saisons et des rencontres que le lecteur vit en même temps que les protagonistes grâce à une écriture minutieuse, sobre et puissante à la fois, comme un documentaire avant montage. La montagne tessinoise est vue ainsi à travers le prisme de ses habitants les plus intimes, dont on apprivoise petit à petit l'affection bourrue et un peu défiante envers elle; de cette méticulosité sensorielle apparemment répétitive naît, chez le narrateur, comme une lente révélation, le sentiment de vivre chaque instant dans la plénitude de son impermanence.

**+ D'INFOS** *Jours à Leontica*, Fabio Andina, Éditions Zoé, 256 pp., 29 fr. 90.